

Lebenslauf



Katja Manz **Stadt- und Kulturgeographin**

Adresse Hainstraße 87
09130 Chemnitz

Telefon +49 (0) 371 2 33 66 21
Mobil +49 (0) 179 7 06 46 87

E-Mail info@katjamanz.com

Geburtsdatum 19. November 1980 in Stuttgart

Beruflicher Werdegang

- 01.2016 – heute **Freiberufliche Tätigkeit**
> konzeptionelle Beratung
> wissenschaftliche Dienstleistungen
> Workshops, Seminare, Exkursionen
> Moderation partizipativer Prozesse
> Kultur- und Projektmanagement
- seit 2017 **Konzeption und Moderation der WohnzimmerTour für die Bewerbung zur Kulturhauptstadt 2025, Stadt Chemnitz**
- 01.2017 – 07.2017 **Koordinatorin für kulturelle Bildung, Stadt Chemnitz**
> Entwicklung von Konzepten, Event- und Projektmanagement, Öffentlichkeitsarbeit, Pflege der Webseite, Finanzplanung
- seit 05.2016 **Freie Mitarbeiterin im Büro für urbane Zwischenwelten, Leipzig**
seit 10.2016 > Leitung des Projektes »Moderierte Erstellung von strategischen InduCult 2.0 Dokumenten für den Landkreis Zwickau«
- 07.2015 – 12.2015 **Stipendiatin der TU Chemnitz im Rahmen des Gleichstellungstipendiums zur Fertigstellung der Promotion**
- 10.2012 – 03.2015 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Professur Kultureller und Sozialer Wandel, TU Chemnitz**
> Durchführung von Lehrveranstaltungen (Seminare, Exkursionen)
> Konzeption und Organisation von Projekten
> Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung
> Mitarbeit an Tagungen
- seit 10.2012 > **Promotionsvorhaben**
Urbane Erkundungen durch Chemnitz.
Performativ-narrative Kartographien urbaner Räume – Konzeption einer audio-visuellen Methode. (Arbeitstitel)
Betreuerin: Jun.-Prof. Dr. Birgit Glorius, TU Chemnitz
- 10.2009 – 09.2012 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Professur für Sozial- und Wirtschaftsgeographie (seit WS 2011/12 Humangeographie Ostmitteleuropas), TU Chemnitz**
> Durchführung von Lehrveranstaltungen
> Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung
- 07.2009 – 09.2009 **Wissenschaftliche Hilfskraft im Rahmen des EU-Projekts ACRE am Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig**
> Organisation einer Tagung zum Thema »Governance of Metropolitan Regions«

Ausbildung

- 04.2005 – 04.2009 **Diplom-Geographin,
Eberhard-Karls-Universität Tübingen**
> Schwerpunkte: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeographie
01.2009 > Thema der Diplomarbeit: Raumstrukturen von
Kreativunternehmen und daraus resultierende Chancen für die
Region Halle/Leipzig – am Beispiel des Designmarktes
> Nebenfächer: Städtebau, Psychologie
- 10.2001 – 03.2005 Lehramtsstudium, Eberhard-Karls-Universität Tübingen
09.2003 – 12.2003 > Schulpraktikum, Graf-Eberhardt Gymnasium Bad Urach
04.2003 > Zwischenprüfung in Mathematik und Geographie
- 09.2000 – 07.2001 Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton, Ludwigsburg
- 09.1991 – 06.2000 Allgemeine Hochschulreife, Bietigheim-Bissingen

Publikationen und wissenschaftliche Vorträge

- 2017 Vortrag *Walking as a practice of discovering the (in)visible: A performative-narrative case study of the city of Chemnitz*. Nordic Geographers Meeting, Stockholm.
- 2016 Vortrag *Discovering the Industrial Culture of Chemnitz: places, images and narratives*. Workshop »Conceptualizing Industrial Culture«, Karl-Franzens-Universität Graz.
- Vortrag *Unsichtbares sichtbar machen: Konzeption einer audiovisuellen Methode zur Erfassung von Wahrnehmungen und Bedeutungen – ein reflexiver Erfahrungsbericht*. Workshop »Qualitative Methoden in der Geographie«, Schloss Sinnershausen in Hümpfershausen.
- Vortrag *Urbane Erkundungen durch Chemnitz: Performativ-narrative Kartographien urbaner Räume - Konzeption einer audiovisuellen Methode* im Rahmen des Geographischen Kolloquiums, TU Dresden.
- 2015 *Sichtbares und Unsichtbares. Raumbilder und Stadtplanung – ein Perspektivenwechsel*. – In: Schlottmann, Antje; Miggelbrink, Judith (2015): *Visuelle Geographien*, Bielefeld: transcript: 133 – 145.
- Du siehst was, was ich nicht seh – zur Einbeziehung von Wahrnehmungen und Bedeutungen in eine sozial orientierte Stadtentwicklung*. – In: Drilling, Matthias; Oehler, Patrick (2015): *Quartiersbezogene Soziale Arbeit in der unternehmerischen Stadt –*

Kontexte, Pragmatiken, Ausblicke. Heidelberg: VS
Sozialwissenschaften: 177 – 186.

Posterpräsentation *DENKWERK - Industriegeschichte erleben* und
Diskutantin in der Sitzung "Wie Sie sehen, sehen Sie hier nichts...!" *Zur
Ideologie der Exkursion in der Geographie*. Deutscher Kongress für
Geographie, Berlin.

Vortrag »*You see something that I cannot see*«
*A methodical experiment and possibilities of audio-visual
(re)presentation*, AAG Annual Meeting, Chicago.

2013 Posterpräsentation *Urbane Erkundungen in Chemnitz: ein
methodisches Experiment* auf dem Geographentag, Passau.

Vortrag *Wahrnehmung(en) und Bedeutung(en) – neue
Partizipationsmöglichkeiten für eine soziale und nachhaltige
Stadtentwicklung?* auf der Tagung Stadtentwicklung und Soziale
Arbeit, Basel.

Vortrag *Du siehst was, was ich nicht seh. Erkundungen durch
Chemnitz: ein methodisches Experiment* auf der Tagung Neue
Kulturgeographie X, Leipzig.

2009 Diplomarbeit (unveröffentlicht)

Lange, B., Burdack, J., Nadler, R., Manz, K., Schröder, J., Ehrlich, K. &
Rost, C.: Leipzig : a destination for transnational migrants in creative
and knowledge-intensive industries?. - Amsterdam, AMIDSt, University
of Amsterdam. 113 S. (The view of transnational migrants ; 6)

2008 Lange, B., Burdack, J., Nadler, R., Manz, K., Schröder, J. & Ehrlich, K.:
Urban environments and social networks in Leipzig's knowledge and
creative industries. - Amsterdam, AMIDSt, University of Amsterdam.
105 S. (The managers' view ; 6)

Lange, B., Burdack, J., Thalmann, R., Manz, K., Nadler, R. & Dziuba, C.:
Creative Leipzig – Amsterdam, AMIDSt, University of Amsterdam. 105
S. (Understanding the attractiveness of the metropolitan region for
creative knowledge workers; 5.6)

2007 Lange, B., Burdack, J., Herfert, G., Thalmann, R., Manz, K.: Creative
Leipzig? – Amsterdam, AMIDSt, University of Amsterdam. 105 S.
(Pathways to creative and knowledge-based regions; 2.6)

Weitere wissenschaftliche Tätigkeiten und Projekte

- 2017 Veröffentlichung der App *Industriegeschichte erleben*
- 2016 Leitung des Workshops *Nachbarschaftliche Geschichten sammeln* im Rahmen des Theatercamps »Auf gute Nachbarschaft« des Taupunkt e.V., Chemnitz.
- 2015 Konzeption und Umsetzung eines visuellen Hörspiels *Image oder Identität? Bedeutungen und Wahrnehmungen der Chemnitzer Esse* im Rahmen des DENKWERK Projektes, TU Chemnitz.
Leitung des Workshops *Urbane Erkundungen durch Leipzig - ein reflexives Experiment* im Rahmen der IfL-Methodenwerkstatt, Leipzig.
- 10.2014 – 09.2016 **Kooperationspartnerin im DENKWERK-Projekt *Industriegeschichte erleben, TU Chemnitz***
> Konzeptionelle Mitarbeit bei der Beantragung des Projektes
> Verantwortlich für das Modul *Urbane Erkundungen*
- 2013 Leitung des Workshops *Expedition Savamala* im Rahmen des Projektes Urban Incubator des Goethe Instituts, Belgrad.

Leitung des Workshops *Aus Leer(stand) macht Mehr(Stadt)! Eine experimentelle SonnenbergBegehung* im Rahmen des Kunstfestivals Begehungen, Chemnitz.

Initiierung und Leitung des Projektes *Interaktiver Stadteiführer SonnenbergErleben*, TU Chemnitz.
(EFRE-Förderung: 1 000 €)
- 2012 Teilnahme am Workshop *Kultureller Inkubator – Vom passiven Beobachter zum kulturellen Akteur und Mitgestalter*, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel.

Teilnahme am Workshop *Kontraktova Square: Scenarios for development*, Canactions: Heinrich-Böll-Stiftung, Kiew.
- 03.2007 – 03.2009 Studentische Hilfskraft im Rahmen des EU-Projekts ACRE am Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig
> Umsetzung quantitativer und qualitativer Studien
> Erstellen von Zwischenberichten in englischer Sprache
> Teilnahme an internationalen Konferenzen
- 08.2006 – 11.2006 Praktikum am Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig
> Mitorganisation einer Tagung

Mitgliedschaften

- seit 2016 Gründungsmitglied des Arbeitskreises »Qualitative raumbezogene Forschung«
- seit 2014 Mitglied der AAG (Association of American Geographers)
- seit 2009 Mitglied im VGDH
(Verband der Geographen an Deutschen Hochschulen)

Ehrenamtliche Tätigkeiten

- 2015 Inhaltliche und organisatorische Mitinitiatorin der Eröffnung des KOMPLEX | OFF-Bühne für darstellende Künste, Chemnitz
- 2014 Jury-Mitglied des Kunstfestivals Begehungen, Chemnitz
- seit 2014 Stadtteilträtin im Stadtteil Sonnenberg, Chemnitz
- seit 2012 aktives Mitglied der Gartenutopisten (Projekt läuft unter dem Verein Stadthalten e.V.), Chemnitz
- aktives Gründungsmitglied im Taupunkt e.V., Chemnitz

Weitere Kompetenzen

- Sprachkenntnisse Englisch (fließend in Wort und Schrift)
Französisch (gute Grundkenntnisse)
Polnisch (gute Grundkenntnisse, B1)
- EDV-Kenntnisse PC und Mac, MS Office, MAXQDA
Adobe Photoshop, InDesign (Grundkenntnisse)
Video- und Audioschnitt (fundierte Kenntnisse)
SPSS (fundierte Kenntnisse), ArcView (Grundkenntnisse)

Chemnitz, 26.08.2017



Katja Manz